

Tema:
**Formação por Competência na Engenharia
no Contexto da Globalização 4.0**

CHAMADAS E EDITAIS COBENGE 2019

CHAMADAS DE TRABALHOS CIENTÍFICOS (STs / SPs)

EDITAL DAS SESSÕES DIRIGIDAS (SDs)

TAXA DE INSCRIÇÃO COBENGE 2019

ANUIDADE ABENGE 2019

CALENDÁRIO GERAL 2019

Fortaleza, 12 de março de 2019

Coordenação Geral do COBENGE 2019

Tema: Formação por Competência na Engenharia no Contexto da Globalização 4.0

A Coordenação Geral do COBENGE 2019, por meio de sua Coordenação Científica, torna pública a abertura do edital para submissão de trabalhos científicos, com vistas à publicação nos anais do evento.

Subáreas para submissão de trabalhos:

1. **Perfil do Egresso e Formação por Competências:** Estratégias e atividades para a formação por Competências; Como garantir o desenvolvimento do perfil do egresso no Curso; Como assegurar a formação do Engenheiro Inovador, do Engenheiro Empreendedor e do Engenheiro Professor.
2. **Projeto e Gestão de Cursos:** Diretrizes curriculares e legislação; Implantação e acompanhamento das novas DCNs; Projeto Pedagógico de Curso; Gestão de cursos.
3. **Métodos e Meios de Ensino/Aprendizagem:** Estratégias pedagógicas; Inovação no ensino/aprendizagem; Avaliação de ensino e aprendizagem; Multidisciplinaridade, transdisciplinaridade e interdisciplinaridade.
4. **Educação a Distância e Formação Mediada por Tecnologia:** Formação mediada por tecnologia; Prática laboratorial presencial, remota e simulada; Estratégias de avaliação.
5. **Formação Cidadã:** Responsabilidade social e interação com a sociedade; Gênero, Inclusão, Diversidade e Pluralidade; Mobilidade e Acessibilidade; Sustentabilidade.
6. **Acolhimento de Ingressantes e Acompanhamento de Egressos:** Perfil do ingressante; Nivelamento de conhecimento e orientação psicopedagógica e social; Retenção e Evasão; Reorientação profissional, Programa de Vivências Acadêmicas, Programa para Identificação do destino dos egressos; Educação Continuada para egressos.
7. **Formação Pedagógica dos Professores:** Iniciativas inovadoras de formação; Iniciativas de internacionalização; Formação docente continuada; Capacitação docente; Avaliação docente.
8. **Avaliação Institucional e de Cursos de Engenharia:** Instrumentos e processos de avaliação; ENADE; Acreditação de cursos.
9. **Programas Especiais:** Grupos PET (Programas Especiais de Treinamento); Empresas Júniores; Iniciação Científica; Extensão; Monitorias; Assemelhados.
10. **Intercâmbio, Mobilidade Acadêmica e Dupla Diplomação:** Mobilidade interna e externa; Dupla diplomação e reconhecimento de títulos; Intercâmbios.
11. **Interação com o Ensino Fundamental e Médio:** Relato de experiências; Formas de despertar vocações.
12. **Relação Universidades/Cursos com Empresas:** Atividades de ensino e aprendizagem nas organizações empresariais; Participação das empresas na organização de cursos e na melhoria contínua destes; Curricularização da Extensão.
13. **Temas Transversais à Educação em Engenharia;** Outros aspectos relevantes relacionados à Educação em Engenharia de uma maneira geral.

Submissão dos Trabalhos

- Os trabalhos são elaborados em conformidade com o [Modelo de Submissão de Trabalhos](#) (template para submissão disponível no site do evento na aba "Submissão");
- Os trabalhos são inseridos no **sistema próprio** (link de submissão disponível na área restrita do autor cadastrado no site da ABENGE);
- Todos os autores dos trabalhos submetidos para o COBENGE devem estar **cadastrados** com todos os seus dados pessoais e institucionais no site da ABENGE previamente;
- Cada trabalho pode ser composto por até **5 autores**. Em caso de necessidade de inserir **mais autores**, deve ser apresentada uma justificativa no ato da submissão, e a inclusão está condicionada a análise e aprovação por parte da Comissão Científica;
- Terminado o prazo de submissão, não são permitidas inclusões/exclusões/alterações de autores e o trabalho não pode ser alterado em nenhum aspecto, em hipótese alguma
- A Coordenação Geral e a Comissão Científica alertam para a responsabilidade sobre o ineditismo e a autoria ser exclusiva dos autores, ficando os mesmos sob o rigor das sanções legais que se aplicam às questões de plágio ou equivalentes.

Seleção e Apresentação dos Trabalhos

- Os trabalhos que não atenderem integralmente ao especificado no item anterior (da submissão dos trabalhos) são automaticamente rejeitados;
- Após as submissões, a Coordenação Científica procede à pré-seleção dos trabalhos recebidos, com base em critérios como: observância à formatação prescrita; coerência da conclusão com o desenvolvimento; originalidade dos argumentos e da abordagem, grau de reflexividade, consistência técnica e qualidade da pesquisa;
- Os trabalhos aprovados são apresentados ou expostos em Sessões Técnicas (STs) ou em Sessões de Pôsteres (SPs). O autor, quando da submissão do trabalho, deve indicar qual a sua preferência de apresentação do trabalho (ST ou SP);
- A decisão final sobre o tipo de sessão (ST ou SP) na qual cada trabalho será apresentado, fica a cargo da Coordenação Científica, em função das disponibilidades espaço/temporais nas SPs e STs programadas;
- As instruções para apresentação nessas duas sessões são disponibilizadas no site do evento, juntamente com a divulgação do resultado da avaliação dos trabalhos.

Responsabilidades e Condições para Apresentação e Publicação

- Todos os autores de cada trabalho submetido que for selecionado para apresentação, renunciam a seus direitos autorais patrimoniais em prol da publicação nos anais do evento, especificamente no que se refere à publicação em meio impresso e/ou divulgação do seu conteúdo pela internet;
- Só são publicados trabalhos com inscrições pagas por pelo menos um dos autores. Cada inscrição plena dá direito à publicação de até 2 (dois) trabalhos desta chamada;
- A apresentação dos trabalhos pode ser feita por um dos autores ou um representante legal (mediante apresentação prévia de declaração assinada pelo autor) devidamente inscritos;
- Caso haja mais de uma submissão de um mesmo trabalho, só é aceita a última versão encaminhada até o encerramento do prazo de submissão;
- Não há distinção de mérito entre os trabalhos apresentados em ST ou em SP. Em ambos os casos, os trabalhos completos são incluídos nos anais.

Cronograma

As datas foram determinadas considerando o prazo necessário para avaliação e divulgação dos resultados em tempo hábil para os autores poderem solicitar recursos junto às agências de fomento. Ressalta-se a importância do cumprimento dos prazos, uma vez que os mesmos não podem ser prorrogados.

Atividade	Início	Fim
Submissão de Trabalhos para as STs e SPs do COBENGE	15/03	01/05
Avaliação dos Trabalhos pela Comissão Científica	02/05	16/06
Divulgação dos Trabalhos para STs e SPs Aprovados	17/06	17/06
Pagamento da taxa de Inscrição no COBENGE para inserção na Programação e publicação dos Trabalhos Aprovados (*)	02/05	25/07
Elaboração da Programação das Sessões Técnicas e Sessões Pôsteres e Edição dos anais do evento	01/08	19/08
Publicação da Programação das STs e das SPs e dos anais provisórios	19/08	19/08
Realização do COBENGE 2019	17/09	20/09

(*) O pagamento da taxa de inscrição de autores com trabalhos aprovados após 25/07 implicará em apresentação do trabalho somente se houver espaço na programação e a publicação nos anais ocorrerá após o término do evento.

Fortaleza, 12 de março de 2019

Coordenação Científica do COBENGE 2019
Coordenação Geral do COBENGE 2019

EDITAL DE CHAMADA – SESSÕES DIRIGIDAS

O QUE SÃO AS SESSÕES DIRIGIDAS?

A **Sessão Dirigida (SD)** é um espaço do COBENGE de apresentação, discussão e articulação de trabalhos acadêmicos de forma coletiva e interinstitucional, que objetiva congrega pesquisadores e demais interessados em determinados temas que se coadunam com a temática da Educação em Engenharia e, em especial, com o tema geral do evento.

O objetivo principal é dar oportunidade aos participantes para debaterem, trocarem ideias e experiências sobre tópicos relacionados à Educação em Engenharia, de uma forma mais estruturada e aprofundada do que em outras sessões do evento.

O resultado desta atividade é publicado na forma de um livro multiautoral cujos capítulos representam a consolidação dos trabalhos apresentados e das discussões ocorridas em cada SD.

QUAL A COMPOSIÇÃO DA SD?

Cada SD é composta por:

- Um **Coordenador** e um **Relator** de Instituições distintas;
- **Autores dos trabalhos selecionados** para serem desenvolvidos na SD de três ou mais IES distintas do coordenador e do relator;
- Demais interessados no tema da SD que comparecerem à discussão durante o COBENGE.

COMO SERÃO DEFINIDAS AS SDS?

A proposta de SD deve ser submetida por um Coordenador e um Relator, contendo:

- **Título** compatível com a temática da Educação em Engenharia;
- **Resumo** de três a cinco páginas formato A4 LIVRO (páginas com tamanho A5) com objetivos, aspectos teórico-metodológicos, breve descrição, resultados ou conclusões decorrentes da proposta e outras questões que contribuam para melhor elucidar a proposta;
- Uma listagem de pelo menos três pesquisadores que não pertençam à IES do coordenador e do relator, que trabalhem com a temática e que contribuam com o desenvolvimento da SD.

Dentre as propostas apresentadas, são escolhidas pela Coordenação das SDS até quatro propostas para serem desenvolvidas durante o COBENGE, e que atendam aos requisitos deste Edital tendo ainda como critérios básicos:

- São escolhidas, preferencialmente, propostas de autores que ainda não tenham coordenado SD em outro COBENGE ou que abordem temas que ainda não tenham sido contemplados em anos anteriores;
- As propostas com temas bem definidos e claros, que possam agregar mais contribuições, terão preferência.

Ao elaborar a proposta de tema para SD, deve-se ter em mente o **objetivo final que é o de constituir um capítulo de livro** que possa efetivamente contribuir para a Educação em Engenharia. Isto significa que o trabalho submetido terá seu formato alterado para compatibilizar-se com o capítulo proposto pelo coordenador e relator da SD.

QUAL O FORMATO DAS PROPOSTAS DE SDS?

Formato A4 – LIVRO - (três a cinco páginas de tamanho A5), margens 2,0 cm, Fonte Arial 10, espaço simples, com nome do Coordenador e Relator e respectivas filiações e endereços.

COMO SÃO ESCOLHIDOS OS TRABALHOS A SEREM APRESENTADOS EM CADA SD?

Após aprovada a proposta de SD, é **aberta chamada para os interessados em participar como autores de trabalhos** relacionados ao tema de cada Sessão. Os trabalhos devem ser enviados com a mesma formatação da proposta de SD contendo entre 8 e 10 páginas formato A4 LIVRO (páginas com formato A5).

Os trabalhos submetidos às SDs são diferentes dos trabalhos submetidos às Sessões Técnicas e Pôsteres do evento. Não pode haver duplicidade de publicação, ou seja, o autor deve escolher entre ST/SP e SD, não podendo publicar o mesmo trabalho mais de uma vez.

A escolha dos trabalhos (mínimo de três e máximo de seis), assim como a condução de cada SD, fica a cargo do Coordenador e do Relator de cada sessão. A sessão só pode ocorrer se houver pelo menos três trabalhos selecionados de autores de IES distintas do Coordenador e do Relator. Uma sessão para se desenvolver deve ter no mínimo cinco autores de instituições distintas.

É obrigatória a presença no evento do coordenador e do relator da SD, assim como de pelo menos um autor de cada trabalho selecionado para apresentar seu trabalho e, principalmente, debater com os demais participantes.

COMO FUNCIONA A SD?

Cada Sessão Dirigida, no COBENGE, tem duração de três horas:

- A primeira parte, com duração de uma hora e 30 minutos, destina-se à apresentação dos trabalhos propostos sobre o tema da sessão;
- A segunda parte, que ocupa o tempo restante, destina-se ao debate sobre o tema e os trabalhos de cada SD.

A apresentação de cada trabalho não pode ultrapassar o tempo de 10 minutos e não deve ser no mesmo formato da apresentação normal de trabalhos em sessões técnicas. Esta apresentação deve destacar os principais pontos e os aspectos que se articulam e que divergem dos demais trabalhos da SD.

O QUE SERÁ PUBLICADO?

O resultado de cada SD constituir-se-á em um **capítulo de um livro** que será editado após o evento. Os resumos dos proponentes e os trabalhos apresentados devem ser articulados de modo a constituírem um capítulo de livro. Esse capítulo é de autoria do Coordenador e do Relator em coautoria com os demais autores dos trabalhos apresentados.

O capítulo, editado no formato livro definido pela Coordenação das SDs será composto por:

- Páginas iniciais: com Título, Sumário e Autores;
- Introdução: com objetivos, apresentação, contextualização e a articulação das diversas contribuições;
- Desenvolvimento do capítulo: composto pelos trabalhos aprovados e apresentados na SD reelaborados de modo a incorporar as contribuições ocorridas na sessão, se adequando ao restante do capítulo;
- Bibliografia: relativa a todos os textos que compuserem o capítulo.

Cada capítulo será constituído por pelo menos cinco autores, quais sejam: o coordenador e o relator e pelo menos mais três contribuições de autores distintos.

CALENDÁRIO

DATA	Atividade
De 02 até 27 de maio	APRESENTAÇÃO DE PROPOSTA DE SDs (em conformidade com modelo específico disponível no site)
Até 03 de junho	DIVULGAÇÃO DAS PROPOSTAS DE SDs APROVADAS
De 03 de junho até 01 de julho	SUBMISSÃO DE TRABALHOS A SEREM APRESENTADOS NAS SDs (em conformidade com instruções a serem divulgadas)
Até 10 de julho	Divulgação do resultado dos trabalhos selecionados para serem apresentados em cada SD. Início da interação dos Coordenadores e Relatores das SDs com os autores dos trabalhos aprovados com vistas à construção dos capítulos do livro das SDs do COBENGE.
Até 25 de julho	Pagamento da taxa de Inscrição no COBENGE para inserção na Programação e publicação dos Trabalhos Aprovados (*)
Até 31 de julho	Último dia para os coordenadores das SDs enviarem o resumo e os trabalhos aprovados para apresentação nas sessões para a Coordenação Geral das SDs.
COBENGE (data e hora a ser definida)	Reunião dos coordenadores e relatores das SDs com a Coordenação Geral das SDs no COBENGE.
	O horário de apresentação das SDs será definido na programação do COBENGE.
Após o COBENGE	Prazo para a Coordenação Geral das SDs (ABENGE) responder aos Coordenadores sobre a adequação de cada SD ao Edital e ao Evento. Interação entre os Coordenadores de cada SD e os autores que tiveram trabalho aprovado com vista à organização do capítulo que será publicado no livro das SDs do COBENGE.

(*) O pagamento da taxa de inscrição de autores com trabalhos aprovados após 25/07 implica em apresentação do trabalho somente se houver espaço na programação.

PAGAMENTO DE TAXAS

TODOS os coordenadores, relatores e pelo menos um autor de cada trabalho aprovado, devem estar regularmente inscritos no COBENGE e pagam normalmente todas as taxas. Trata-se de uma modalidade de participação com trabalho no evento e, portanto, com os mesmos direitos que os participantes das Sessões Técnicas e Pôsteres.

Fortaleza, 12 de março de 2019
Coordenação Geral das SDs
Coordenação Geral do COBENGE 2019

TAXAS DE INSCRIÇÃO COBENGE 2019

CATEGORIAS	Até 31/07/2019	Após 31/07/2019
1. Professore(a)s e demais profissionais que não pagaram a anuidade da ABENGE até 30/04/2019	580,00	760,00
2. Associado(a) Individual da ABENGE com a anuidade de 2019 paga até 30/04/2019	435,00 (*)	570,00
3. Um representante de cada Instituição com a anuidade de Associado Institucional de 2019 paga até 30/04/2019	0,00	0,00
4. Estudante de Pós-Graduação não Associado(a) com declaração assinada pelo Coordenador do seu Curso ou Secretaria da IES	300,00	400,00
5. Estudante de Pós-Graduação Associado(a) da ABENGE com declaração assinada pelo Coordenador do seu Curso ou Secretaria da IES e com a anuidade de 2019 paga até 30/04/2019	225,00 (*)	300,00
6. Estudante de Graduação com comprovante de matrícula ou declaração assinada pelo Coordenador do seu Curso ou Secretaria da IES	200,00	250,00

(*) Desconto de 25% sobre o valor do não Associado(a)

Condições para Apresentação e Publicação de Trabalhos:

1. Cada inscrição paga pode validar até 2 (dois) trabalhos aprovados. Para validar trabalhos (ST ou SP) adicionais: utilize inscrições adicionais (própria ou de coautores);
2. Para validar a publicação nos anais do COBENGE: o trabalho deve estar vinculado a uma inscrição paga até o dia 25/07/2019. Pagamentos após esta data, só garantem o trabalho publicado nos anais após o término do evento.

Dúvidas sobre pagamento de inscrição: encaminhar e-mail para secretaria@abenge.org.br.

Fortaleza, 12 de março de 2019

Coordenação Geral do COBENGE 2019

ANUIDADE ABENGE 2019

Conforme aprovação da Assembleia Geral Ordinária da ABENGE, realizada em 27 de setembro de 2017 em Joinville/SC, por ocasião do XLV COBENGE, os valores da anuidade tiveram reajuste para o ano de 2018, fixando-se o valor de R\$ 150,00 para o associado individual e R\$ 900,00 para o associado institucional. Estabeleceu-se também que a data limite para pagamento com desconto é o dia 30 de abril. Resolveu-se por manter estes mesmos valores praticados em 2018 para o ano de 2019:

ANUIDADE	Até 30/04/2019	Após 30/04/2019
INDIVIDUAL	R\$ 125,00 (desconto de R\$ 25,00)	R\$ 150,00
INSTITUCIONAL	R\$ 750,00 (desconto de R\$ 150,00)	R\$ 900,00

- O **Associado Individual** em dia com a anuidade 2019, tem direito a 25% de desconto na inscrição para eventos organizados pela ABENGE.
- O **Associado Institucional** em dia com a anuidade 2019, tem direito a isenção da taxa de inscrição de seu Diretor ou um representante, por ele indicado, nos eventos da ABENGE.
- O boleto de regularização da anuidade individual deve ser emitido diretamente no site da ABENGE (www.abenge.org.br) no qual há também um passo a passo para emissão desse boleto.

Dúvidas sobre pagamento de inscrição: encaminhar e-mail para secretaria@abenge.org.br

Brasília, 12 de março de 2019

Diretoria da ABENGE

CALENDÁRIO GERAL DO COBENGE 2019

MÊS	DATA	ATIVIDADE
Fevereiro	12	Início do recebimento da anuidade 2019 da ABENGE com desconto
Março	15	Início da submissão de trabalhos para as STs e SPs
Abril	30	Último dia para pagamento da anuidade da ABENGE com desconto
Maio	01	Último dia para submissão de trabalhos para STs e SPs
	02	Início do recebimento da taxa de inscrição no COBENGE
		Início da recepção de Propostas de SDs
27	Último dia para envio de Propostas de SDs	
Junho	03	Divulgação das Propostas de SDs Aprovadas
		Início da submissão de trabalhos para as SDs Aprovadas
	17	Divulgação dos Trabalhos Aprovados para as STs e SPs
Julho	01	Último dia para submissão de trabalhos para as SDs Aprovadas
	10	Divulgação do resultado dos trabalhos selecionados para serem apresentados em cada SD
	25	Último dia para pagamento da taxa de Inscrição para inserção do trabalho (STs, SPs e SDs Aprovados) na Programação e Publicação nos Anais do COBENGE (*)
	31	Último dia para coordenadores das SDs enviarem o resumo e os trabalhos aprovados para apresentação
		Último dia para pagamento da taxa de inscrição com desconto
Agosto	19	Publicação da Programação das STs e SPs
Setembro	09	Último dia para pagamento da inscrição com boleto gerado no site. A partir do dia 10 o pagamento só poderá ser realizado por ocasião do credenciamento no evento (a partir de 16/09) Não mais poderá ser feito pagamento pelo site, pois não haverá tempo hábil para o Banco compensar os boletos quitados após o dia 09/09 e informar à Secretaria do Evento.
		17
	20	Fim do COBENGE 2019

(*) O pagamento da taxa de inscrição de autores com trabalhos aprovados após 25/07, poderá implicar em **apresentação** do trabalho somente se houver espaço na programação e a **publicação** nos anais após o término do evento. Uma inscrição paga no evento dá direito à inserção de até 2 (dois) trabalhos.

Fortaleza, 12 de março de 2019

Coordenação geral do COBENGE 2019